



## Samenvatting

Met dit voorstel willen we de herbenoeming van twee leden van de adviescommissie Kunst in de Openbare Ruimte voorstellen. De adviescommissie Kunst in Openbare Ruimte (AC-KIOR) adviseert het college over de artistiek-inhoudelijke kwaliteit van initiatieven, voorstellen en schenkingen wat betreft kunst in de openbare ruimte binnen gemeente Maastricht. De leden van deze commissie zijn deskundig op het gebied van advisering rondom kunst in de openbare ruimte en hebben op persoonlijke titel zitting in de commissie. Onder KIOR verstaan we: kunst in de openbare ruimte: kunst, waarbij de afbeelding en uitbeelding voorop staat. De AC-KIOR bestaat uit tenminste drie en ten hoogste vijf leden. Het college benoemt de leden voor een termijn van ten hoogste twee jaar. Zij kunnen eenmaal voor een aaneensluitende periode van twee jaar worden herbenoemd door het college, conform de regeling Kunst in de Openbare Ruimte van 2021.

## Beslispunten

1. In te stemmen de herbenoeming van de heer Geert Driessen en mevrouw Gerdi Beks als leden van de AC-KIOR, voor een vervolgperiode van twee jaar van 1 juni 2024 jl. tot 1 juni 2026.

## Besluit Burgemeester en Wethouders d.d. 1 juli 2024:

Conform.



## 1. Aanleiding

De Gemeente Maastricht beschikt over een Adviescommissie Kunst in Openbare Ruimte (AC-KIOR). Deze commissie, bestaande uit drie tot vijf leden, adviseert het college over de artistiek-inhoudelijke kwaliteit van initiatieven, voorstellen en schenkingen wat betreft kunst in de openbare ruimte binnen de gemeente Maastricht. Elk van deze leden is deskundig op het gebied van advisering rondom kunst in de openbare ruimte en bij de samenstelling van de commissie is ernaar gestreefd om de gezamenlijke deskundigheid van de leden zoveel mogelijk het gehele adviesterrein te laten bestrijken.

Op 1 juni 2024 verloopt de eerste benoemingstermijn van de commissieleden Gerdi Beks en Geert Driessen. Beiden hebben met hun unieke vakkennis een verdiepingsslag gemaakt in de KIOR werken die Maastricht kent. De afgelopen twee jaar hebben zij structurele bijdragen kunnen leveren aan de plaatsing van nieuwe werken, projecten die nog steeds doorlopen en nieuwe initiatieven. Mevrouw Beks heeft ruime ervaring in het beoordelen van projecten in de openbare ruimte en een breder kennis van muurschildering en Burgerbegroting-initiatieven. De heer Driessen, is als stedelijke planner en architect van waarde, in het duiden van installatiekunst, het behoud van erfgoed en het bewaken van de balans tussen kunst, geschiedenis en toekomst. Beiden gebruiken hun sterke kennis van het Maastrichtse erfgoed, murals, de collectie KIOR en gemeentelijke initiatieven zoals de burger begroting actief tijdens de vergadering. Ook is belangrijk te vermelden dat beiden de juiste sensitiviteit en oprechte interesse tonen t.o.v. burgers die presenteren tijdens de AC-KIOR vergaderingen. We willen we beiden dus graag voor een tweede termijn te herbenoemen tot 1 juni 2026. Daarnaast helpt dit ook om de structuur van de vergaderingen AC-KIOR, de goede balans qua kennis in de commissie en hun kennis van de landelijke ontwikkelingen van KIOR beleid, te borgen. Het is raadzaam langer met een vaste samenstelling te werken, opdat langer lopende kunst dossiers zo constant met aandacht kunnen worden behandeld. Daarnaast zorgen we ervoor dat de uitgebalanceerde kennis van het Maastrichtse erfgoed en de KIOR collectie zo verankerd blijven in de commissie.

## 2. Context

De grondslag voor het instellen van de adviescommissie Kunst in Openbare Ruimte ligt in Gemeentewet Artikel 84. De taken van de AC-KIOR zijn vastgesteld op 16 november 2021 in de regeling Kunst in Openbare Ruimte 2021, waarin ook de werkwijze rondom kunst in de openbare ruimte in de gemeente Maastricht is beschreven. Met deze herbenoeming wordt voldaan aan de eis van het aantal leden AC-KIOR. De leden die worden voorgesteld zijn zorgvuldig geselecteerd en



door middel van open werving gevonden. Er is naar gestreefd dat de gezamenlijke deskundigheid van de leden zoveel mogelijk het gehele adviesterrein bestrijkt en ook zo evenwichtig mogelijk is. Daarnaast is er uitgebreid ingegaan op de onafhankelijkheid van de leden, die op persoonlijke titel in de commissie zitting nemen. De leden van de AC-KIOR hebben geen dienstbetrekking met de Gemeente Maastricht.

### **3. Gewenste situatie**

Conform de verordening op de KIOR-AC dient de commissie te bestaan uit tenminste drie en maximaal 5 leden. Als resultaat van de open wervingsprocedure worden u twee kandidaten; mevrouw G. Beks en de heer G. Driessen voorgesteld voor herbenoeming als lid van de AC-KIOR voor een duur van twee jaren. Mevrouw Gerdi Beks en de heer Geert Driessen hebben de afgelopen twee jaar naar volle tevredenheid gefunctioneerd in de AC-KIOR. Dit betekent dat zij op attent zijn op vergaderingen, inhoudelijk veel kennis inbrengen, en met een open houding het gesprek aangaan met de aanvragers en bewoners van de stad. Daarnaast kennen ze de AC-KIOR processen en de cultuurvisie van de stad Maastricht goed. Inhoudelijk is hun individuele ervaring van grote waarde voor de commissie vergadering. Mevr. Beks vanuit haar werk in Tilburg, Brabant en Limburg met een speciale focus op openbare kunst, muurschilderingen en stedelijke cultuurtransformaties.

Dhr. Driessen voegt daarentegen veel toe vanuit zijn regionale kennis van architectuur, de culturele sector in de grensregio en het Maastrichtse erfgoed. Aangezien veel kunstprojecten een langere looptijd hebben (zoals het Mural project van Gruuts in Mariaberg, herplaatsing Juichend kind, de plaatsing van het Libellenparingswiel, de projecten burger begroting en lopende onderhouds- en verplaatsingen van kunstwerken in de openbare ruimte, is het verstandig deze commissieleden langer zitting te laten houden in de commissie. Hun verdiepende kennis van de Maastrichtse KIOR werken, muurschilderingen en relevante blik op erfgoed dragen actief bij aan het goed functioneren van de commissie. Met hun herbenoeming kunnen we continuïteit van de lopende projecten borgen en met een sterke diverse bezetting verder. Tenslotte, verloopt het samenspel met de andere AC-KIOR leden zeer soepel en beide leden zijn ook in deze interacties van intrinsieke toegevoegde waarde.

### **4. Effect op duurzaamheid en/of gezondheid**

n.v.t.



**5. Effect op de openbare ruimte**

n.v.t.

**6. Personeel en organisatie**

n.v.t.

**7. Informatiemanagement en automatisering (incl. Smart City)**

n.v.t.

**8. Financiën**

In de Regeling Kunst in de Openbare Ruimte 2021 is vergoeding voor de leden van de AC-KIOR verhoogd en gelijkgesteld aan die van de leden van de Welstands- en Monumentencommissie (WMC).

De leden van de AC-KIOR ontvangen een vergoeding voor:

- a. Het bijwonen (inclusief het voorbereiden) van de vergaderingen van de commissie;
- b. De gemaakte reistijd en -kosten in verband met het bijwonen van vergaderingen van de commissie.

De vergoeding van de commissieleden is gelijk aan de door het college vastgestelde vergoeding van de Welstands- en Monumentencommissie van Gemeente Maastricht, conform de regeling Kunst in Openbare Ruimte 2021. Commissieleden hebben in beginsel geen fiscale dienstbetrekking bij de Gemeente Maastricht. De Gemeente Maastricht is gehouden de vergoedingen op te geven aan de belastingdienst via de procedure voor "Uitbetaalde bedragen aan derden. Het commissielid is zodoende zelf – via de aangifte Inkomstenbelasting – hierover belasting verschuldigd.

**9. Aanbestedingen**

n.v.t.

**10. Participatie tot heden**

n.v.t.

**11. Voorstel**

In te stemmen de herbenoeming van de heer Geert Driessen en mevrouw Gerdi Beks als leden van de AC-KIOR, voor een vervolgperiode van twee jaar van 1 juni 2024 jl. tot 1 juni 2026.



## **12. Uitvoering, evaluatie en vervolg**

De adviescommissie Kunst in openbare Ruimte is met de benoeming van deze twee leden weer volledig bezet.

Collegievoorstel